

PATVIRTINTA
Vilniaus rajono savivaldybės mero
2025 m. gegužės 13 d. potvarkiu
Nr. M22-1991 (2.1 E)

VILNIAUS RAJONO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS VILNIAUS KRAŠTO ETNOGRAFINIO MUZIEJAUS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS

Vilniaus krašto etnografinis muziejus, (toliau – Muziejus), yra Vilniaus rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, identifikavimo kodas – 300607010. Muziejus savo veiklą vykdo pagal naujai 2024 m. gegužės 24 d. Vilniaus rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T3-164 patvirtintus biudžetinės įstaigos Muziejaus nuostatus.

Muziejaus buveinė: Vilniaus r., Nemenčinės m., Švenčionių g. 14.

Muziejaus veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Tarptautinėmis konvencijomis ir tarptautinėmis sutartimis bei Tarptautinio muziejų komiteto (ICOM) rekomendacijomis, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų ir kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Savivaldybės tarybos sprendimais, Savivaldybės mero potvarkiais, Muziejaus nuostatais bei kitais teisės aktais.

Muziejus yra viešasis juridinis asmuo, turintis savo atributiką, antspaudą su savo pavadinimu, sąskaitas bankuose.

Muziejus turi 6 struktūrinius padalinius:

1. Čekoniškių verbų ir buitės seklyčia. Buveinė: Vilniaus r., Zujūnų sen., Čekoniškių k., A. Mickevičiaus g. Pagrindinę seklyčios veiklą sudaro lokalinio etnokultūrinio palikimo bei verbų rišimo tradicijų išsaugojimas, puoselėjimas ir sklaida. Su Vilniaus krašto tradicijomis, papročiais ir kultūra supažindinančioje ekspozicijoje rodomos įvairių dydžių ir savitų formų (volelinės, plokščiosios, rykštelinės, figūrinės ir kt.) Vilniaus kraštui būdingos verbos bei buitės reikmenys. Seklyčia bendradarbiauja su Turizmo centru, Jaunųjų turistų centru, Lietuvos liaudies kultūros centru, Rytų Lietuvos kultūros centru, Neries regioniniu parku, Seinų Lietuvių bendrijos namais, Lietuvos ir Lenkijos muziejais.

2. Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejus. Buveinė: Vilniaus r., Maišiagalos sen., Maišiagalos mstl., Šv. Antano g. 5. Muziejus, įsikūręs Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio klebonijos namuose, liudija ne tik Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio gyvenimą, bet ir archyvuoja,

dokumentuoja sunkius laikus, ištikusius Bažnyčią XX amžiuje, menančius artefaktus. Muziejaus veikla, neskaitant daiktų, relikvijų ir nuotraukų eksponavimo, taip pat apima kultūrinio, istorinio ir dvasinio pobūdžio renginių organizavimą. Nuolat vykdoma švietėjiška veikla vaikams ir jaunimui, organizuojami susitikimai, diskusijos, sutelkiant dėmesį ne tik į vietos bendruomenę, bet ir visus Vilniaus krašto gyventojus, svečius. Muziejus saugo ir puoselėja tikėjimo, dvasingumo apraiškas, bendradarbiauja su bažnyčiomis, dvasininkija, švietimo įstaigomis, siekdamas pristatyti, išsaugoti ir skleisti šviesios atminties Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio palikimą.

3. Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje. Buveinė: Vilniaus r., Maišiagalos sen., Maišiagalos mstl., Algirdo g. 4. Tradicinių amatų centras vykdo edukacinius užsiėmimus bei tradicinių amatų sklaidą, čia rengiami seminarai, konferencijos, parodos, kalendorinės folkloro šventės. Centras lankytojams siūlo šiuos edukacinius užsiėmimus: „Verbų rišimas“, „Odininkystė“, „Puodininkystė“, „Knygryšystė“, „Drožyba“, „Karpymas“, „Muilo gaminimas“, „Margučių marginimas“, „Žvakininkystė“, „Vilnos vėlimas“, „Sodai“, „Figūrinių sausainių, meduolių kepimas“, „Skiautinių siuvimas“, „Tapyba ant šilko“, „Tapytas ant audinio akrilinais dažais“, „Keramika“.

4. Ažulaukės filialas Vilniaus krašto švietimo muziejus. Buveinė: Vilniaus r., Riešės sen., Ažulaukės k., Nemenčinės g. 1. Švietimo muziejus įsikūręs buvusios Ažulaukės mokyklos pastate, kurios istorija siekia 1908 m. Muziejuje veikia keletas ekspozicijų: fizikos, chemijos, biologijos, anatomijos ir kt. kabinetų mokymo priemonių ir įrangos ekspozicijos, Vilniaus miesto Joachimo Lelevelio gimnazijos istorijos tyrinėtojo Jano Pakalnio archyvo ekspozicija, etnografinis kampelis. Čia vyksta susitikimai, konferencijos ir edukaciniai užsiėmimai, eksponuojamos parodos. Yra biblioteka, kuri talpina virš 5000 knygų bei periodinių leidinių. Taip pat muziejus turi skaitmeninio dirbtuvę, skirtą darbams su eksponatais. Švietimo muziejaus užduotis yra kaupti, saugoti ir pristatyti lankytojams eksponatus, dokumentus, kolekcijas, fotografijas, kitus daiktus atspindinčius Vilniaus krašto švietimo raidą ir istoriją.

5. Sužionių filialas. Buveinė: Vilniaus r., Sužionių sen., Sužionių k., Vilniaus g. 5. Filiale veikia etnografijos ekspozicija ir įrengta Muziejaus fondų saugykla.

6. Glitiškių filialas. Buveinė: Vilniaus r., Paberžės sen., Glitiškių k., Liepos g. 1. Glitiškių dvare įrengta Nacionalinės atminties labdaros ir paramos fondo ekspozicija, pristatanti tautinius sukilimus, susirėmimus, karo metus, didvyrius ir žmonės gyvenančius šiuose apylinkėse.

Informacija apie Muziejaus ir jo filialų vykdomą veiklą, renginius bei parodas yra skelbiama vietinės žiniasklaidos priemonėse, Muziejaus internetinėje svetainėje www.vkem.lt bei facebook paskyroje:

<https://www.facebook.com/mew.vkem>

<https://www.facebook.com/muzeumskolnictwa>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057621393035>

<https://www.facebook.com/cekoniskiuvbs>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61572316678560>

2. MUZIEJAUS PAGRINDINIS VEIKLOS POBŪDIS

Muziejaus pagrindinis veiklos pobūdis – kaupti, saugoti, konservuoti, restauruoti, tirti ir populiarinti Vilniaus krašto materialaus ir nematerialaus kultūros, istorijos, gamtos ir technikos paveldo vertybes, siekiant suteikti visuomenei pažinimo, ugdymo, studijų, kūrybiškumo sklaidos ir kokybiško laisvalaikio galimybes.

3. MUZIEJAUS PAGRINDINIAI VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

Muziejaus pagrindiniai veiklos tikslai: puoselėti Vilniaus krašto kultūros autentiškumą bei jį populiarinti; susieti kultūros paveldo apsaugą su gyventojų kultūros poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu; tirti krašto praeitį, ugdyti nematerialaus kultūros paveldo svarbos suvokimą; kurti patrauklų Lietuvos ir rajono įvaizdį; užtikrinti tradicinių amatų perimamumą; puoselėti krikščioniškasias vertybes ir sakralinį paveldą, Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio – Vilniaus rajono garbės piliečio atminimą; puoselėti Vilniaus krašto verbų rišimo tradiciją.

Įgyvendindamas šiuos tikslus, Muziejus atlieka šias funkcijas: teikia muziejų lankymo ir muziejinės edukacijos viešąsias paslaugas; kaupia ir saugo savivaldybės ir (ar) regiono, kurių teritorijoje veikia, kultūrą atspindinčias ir vietos bendruomenei reikšmingas muziejinės vertybes; organizuoja ir tvarko sukauptų muziejinių vertybių apskaitą; vykdo sukauptų muziejinių vertybių konservavimą ir restauravimą Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo nustatyta tvarka; vykdo sukauptų muziejinių vertybių skaitmeninimą; vykdo muziejinės komunikacijos veiklas; įgyvendina muziejinės edukacijos veiklas, sudarančias sąlygas formaliajam ir neformaliajam švietimui; įgyvendina asmenims su negalia skirtas veiklas ir prie visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės kūrimo prisidedančias veiklas; savarankiškai ar bendradarbiaudami su mokslo ir studijų institucijomis, mokslinių tyrimų įstaigomis ar mokslininkais vykdo muziejaus rinkinių mokslinius ir kitus tyrimus; įgyvendina nacionalinius, tarptautinius, Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų bendradarbiavimo programų finansavimo projektus muziejų plėtros, kultūros, turizmo, visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės srityse; dalyvauja Europos ir pasaulio muziejų tarptautinių tinklų veikloje, vykdo bendras veiklas su kitomis nacionalinėmis ir tarptautinėmis organizacijomis, veikiančiomis muziejų srityje; rengia metinius veiklos planus; organizuoja vaikų ir

jaunimo neformalų švietimą; skatina jaunimą aktyviai dalyvauti muziejaus veikloje; įgyvendina muziejinės edukacijos veiklas; kultūros ministro nustatyta tvarka teikia statistinius duomenis apie muziejaus veiklą Kultūros ministerijai; atlieka kitas teisės aktuose ir Muziejaus nuostatuose nustatytas funkcijas.

4. VYKDYTA VEIKLA IR REZULTATAI

2024 m. VKEM ir jo filialuose apsilankė 4552 lankytojai, buvo praversti 108 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 1946 dalyviai (šiuo metu Muziejaus siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius – 24). Trys užsiėmimai turi „Kultūros pasą“, t. y. patvirtinti ir įtraukti į kultūrinės edukacijos sistemą, kuria įgyvendino Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. „Kultūros pasą“ turi šie užsiėmimai: „Sukursime vaikystės žaislą“, „Verbų rišimas“ ir „Muilo gaminimas“.

Ataskaitinių metų bėgyje buvo surengta eilė teminių, specialiai progai ar šventei skirtų edukacinių užsiėmimų:

- 2024 m. sausio 13 d. Ažulaukės filiale Vilniaus krašto švietimo muziejuje įvyko teminis edukacinis užsiėmimas „Sausio 13-oji – Laisvės gynėjų diena“, kuriame dalyvavo Eitminiškių pagrindinės mokyklos mokiniai;
- 2024 m. vasario 15 d. Tradicinių amatų centre Houvalto dvare Maišiagaloje įvyko edukacinis užsiėmimas „Laisvės paukščio gaminimas“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti;
- 2024 m. vasario 15 d. Ažulaukės filiale Vilniaus krašto švietimo muziejuje įvyko teminis užsiėmimas „Vasario 16-oji - Lietuvos valstybės atkūrimo diena“ bei edukacija „Tautinės apyrankės pynimas“, kuriuose dalyvavo Eitminiškių pagrindinės mokyklos mokiniai;
- 2024 m. spalio mėn. bėgyje Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejuje surengė tris tradicinius teminius edukacinius užsiėmimus „Visų Šventųjų balius“, kuriuose dalyvavo Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio vaikai;
- 2024 m. gruodžio 1 d. Tradicinių amatų centre Houvalto dvare Maišiagaloje įvyko teminis edukacinis užsiėmimas „Advento vainiko pynimas“;
- 2024 m. gruodžio 17 d. Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejuje įvyko edukacinis užsiėmimas „Kalėdinių meduolių puošimas“;
- 2024 m. gruodžio 19 d. Ažulaukės filialo Vilniaus krašto švietimo muziejaus darbuotojai pravedė nemokamą edukacinį užsiėmimą „Šventinės dekoracijos“ globos namų „Senevita“ gyventojams.

2024 m. muziejus ir jo filialai aktyviai vykdė parodinę veiklą: metų bėgyje buvo surengtos 36 parodos (iš jų 4 virtualios).

Svarbiausios 2024 m. surengtos parodos:

- Ruslano Arutiuniano tapybos paroda „Armėnijos ir Lietuvos peizažai“ (2024-02-14 – 2024-03-31, Vilniaus krašto etnografinis muziejus). Parodos pristatymas įvyko 2024 m. vasario 24 d.;

- Čekoniškių verbų ir buities seklyčios paroda „Vilniaus krašto verbos“ (2024-03-01 – 2024-03-31, Rudaminos kultūros centras);

- Popierinių verbų paroda „Verba rišu, tradicijas tęsiu“. Paroda – baigiamasis bendro projekto su Maišiagalos vaikų lopšeliu-darželiu renginys (2024-03-08, Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje);

- Dailininkės Tatjanos Čechun darbų paroda (2024-03-17 – 2024-03-31, Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje);

- Nemenčinės Gedimino gimnazijos paroda „Prieškario Nemenčinė“. Parodą parengė: moksleivė Emilija-Luiza Ašakaitė. Projekto vadovė: istorijos mokytoja Virginija Bučinskienė. Paroda vyko 2024 m. balandžio 5-28 dienomis Vilniaus krašto etnografiniame muziejuje ir susilaukė didelio Nemenčinės miesto gyventojų ir svečių susidomėjimo, todėl jos eksponavimas buvo pakartotas dar kartą 2024 m. spalio 9 d. – lapkričio 17 d.;

- Roheline Bear tapybos ir grafikos paroda „ViDiNėS KaRaLyStėS įPėDiNiAi“ (2024-05-05 – 2024-05-31, Vilniaus krašto etnografinis muziejus. Parodos atidarymas įvyko 2024 m. gegužės 5 d.;

- Tautodailininkų Žalimų šeimos gintarinių dirbinių paroda „Neatrasti lobiai“ (2024-05-22 – 2024-07-30, Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje);

- Moksleivių paroda „Tautiška giesmė dailia raščiū“, skirta Tautiškos dainos dienai paminėti (2024-06-17 – 2024-07-06, Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje). Dalyviai: Jono Pauliaus II progimnazija, Musninkų Alfonso Petrulio gimnazija, Maišiagalos kun. J. Obrembskio gimnazija;

- Lenkų dailininkų kūrybinės sąjungos „Elipsa“ paroda „Vasara su teptuku“ (2024-07-24 – 2024-09-29, Vilniaus krašto etnografinis muziejus). Parodos pristatymas įvyko 2024 m. liepos 28 d.;

- Čekoniškių verbų ir buities seklyčios darbuotojų dalyvavimas Trakų krašto meno kūrėjų, amatininkų ir tautodailininkų darbų parodoje „IDEA DAILA“ (2024-10-07, Užutrakio dvaras);

- Fotografijų paroda „Kūrybinė ekspedicija KADRAS“, surengta bendradarbiaujant su Vilkaviškio kultūros centru (2024-10-18 – 2024-11-10, Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje);

- II-oji Nemenčinės ir jos apylinkių meno mėgėjų kūrybos paroda „Drauge“ (2024-10-29 – 2025-01-31, Vilniaus krašto etnografinis muziejus). Parodos pristatymas įvyks 2024 m. gruodžio 8 d.;

- Tautodailininko Povilo Malinausko autorinė paroda „Takai takeliai veda į kelią“ (2024-12-04 – 2025-01-31, Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje).

2024 m. VKEM ir jo filialai surengė 32 renginius, kuriuose apsilankė 1589 žmonės.

Svarbiausi renginiai, kuriuose dalyvavo, surengė ar prisidėjo rengiant Muziejus:

- 2024 m. sausio 31 d. Ažulaukės filiale Vilniaus krašto švietimo muziejuje įvyko šventinis pokalėdinis Ažulaukės ir Pikeliškių bendruomenių susitikimas;

- 2024 m. vasario-balandžio mėn. Tradicinių amatų centre Houvalto dvare Maišiagaloje įvyko 2024 m. Vilniaus krašto mokinių, jaunimo ir suaugusiųjų verbų rišėjų konkursinė paroda „Gražiausia Vilniaus krašto verba“. Organizatorius: Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje ir Čekoniškių verbų ir buities seklyčia. Partneris: Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija. Koordinatorius: VRSA Kultūros, sporto ir turizmo skyrius;

- 2024 m. vasario 21 d. Čekoniškių verbų ir buities seklyčios darbuotojos surengė išvyką į Lapų miesto biblioteką (Lenkija), kur buvo pravestos 3 parodomosios verbų rišimo edukacijos, išeksponuota paroda „Vilniaus krašto senoji fotografija“ ir pristatytos Janinos Norkūnienės knygos „Vilniaus verbos: gyvoji istorija“ ir „Vilniaus krašto vestuvių apeigos ir tradicijos“;

- 2024 m. kovo 13 – 17 dienomis įvyko Čekoniškių verbų ir buities seklyčios darbuotojų ir Vilniaus krašto verbų rišėjų išvyka į Bžostek miestą (Lenkija), kuriame buvo pravestos verbų rišimo edukacijos, surengtas Velykų tradicijų pristatymas bei Vilniaus krašto verbų paroda;

- 2024 m. kovo 17 d. Vilniaus krašto etnografiniame muziejuje įvyko atvira paskaita-diskusija „Dievo įvaizdis M. K. Čiurlionio kūryboje“. Renginį pravedė ir pranešimą skaitė dailininkas Ruslan Arutiunian;

- 2024 m. kovo 19 d. Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejuje tradiciškai įvyko atvirų durų diena. Renginio metu įvyko velykinių atvirukų parodos atidarymas. Parodoje dalyvavo: Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio auklėtiniai, Maišiagalos kun. Juzefo Obrembskio gimnazijos bei LDK Algirdo gimnazijos 4 klasės moksleiviai. Paroda veikė 2024 m. kovo 19 d. – balandžio 28 d.;

- 2024 m. gegužės 5 d. Maišiagalos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje įvyko Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejaus darbuotojų paruošto gegužinių maldų senos knygutės „Cześć Maryi“ reprinted prezentacija;

- 2024 m. gegužės 18 d. įvyko Vilniaus krašto švietimo muziejaus Atvirų durų diena: nemokamas muziejaus ekspozicijų lankymas, edukaciniai užsiėmimai lankytojams;

- 2024 m. gegužės 19 d. įvyko Čekoniškių verbų ir buitės seklyčios amatininkės Teresos Michalkevič kūrybos pristatymas Lietuvos etnografijos muziejuje Rumšiškėse;
- 2024 m. gegužės 31 d. Ažulaukės filiale Vilniaus krašto švietimo muziejuje įvyko susitikimas dėl bendradarbiavimo. Susitikime dalyvavo Vilniaus krašto etnografinio muziejaus, Vilniaus krašto švietimo muziejaus, Nemenčinės K. Parčevskio gimnazijos ir Ostrudos miesto (Lenkija) atstovai;
- 2024 m. birželio 7 d. įvyko Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejuje įvyko Kun. Pr. J. Obrembskio mirties metinių minėjimas ir piligriminės kelionės „Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio pėdomis. Turgeliai-Maišiagala“ dalyvių priėmimas;
- 2024 m. birželio 8 d. Čekoniškių verbų ir buitės seklyčioje įvyko verbų rišėjų susitikimas „Vilniaus krašto verbų rišimo tradicija – iššūkiai ir perspektyvos“;
- 2024 m. birželio 30 d. Tradicinių amatų centro Houvalto dvare Maišiagaloje ir Čekoniškių verbų ir buitės seklyčios darbuotojai dalyvavo Lietuvos tautinių bendrijų dienoje „Aš esu Lietuva. Sujunkime Lietuvą“: Vilniaus Rotušės aikštėje buvo surengtas verbų rišimo tradicijos pristatymas;
- 2024 m. rugpjūčio 3 d. Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejaus darbuotojai surengė ekskursiją „Pažinti Lietuvą“ į Pažaislio vienuolyną, kurioje dalyvavo VKEM ir jo filialų darbuotojai, lenkų bendruomenė Maišiagaloje, Maišiagalos parapijiečiai su kunigu Edvardu Dukieliu;
- 2024 m. rugsėjo 14 d. įvyko tautodailininkų paroda Vilniaus rajono Derliaus šventėje. Buvo vykdomas talkininkavimas organizatoriams – Vilniaus rajono savivaldybei: VKEM laikinų buveinių šventėje įrengimas, amatininkų parodos organizavimas;
- 2024 m. lapkričio 9 d. Čekoniškių verbų ir buitės seklyčios amatininkės dalyvavo XIX tarptautiniame folkloro festivalyje „Pokrovo varpai“, kuriame surengė Vilniaus verbų pristatymą bei pravedė parodomąją verbų rišimo edukaciją;
- 2024 m. gruodžio 8 d. Vilniaus krašto etnografiniame muziejuje įvyko II-osios Nemenčinės ir jos apylinkių meno mėgėjų kūrybos parodos „Drauge“ pristatymas;
- 2024 m. gruodžio 14 d. Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje surengė Kalėdinę mugę eglutės įžiebimo šventėje Maišiagaloje (VVG projekto realizavimas bendradarbiaujant su Maišiagalos bendruomenės centru).

Metų bėgyje vykdyta projektinė veikla:

- 2024 m. Vilniaus krašto etnografinis muziejus dalyvavo kaip partneris teikiant paraišką Interreg Lietuva-Lenkija projektui kartu su Rozogi valsčiumi (Lenkija). Projekto pavadinimas: „Weaving Palms - developing cultural tourism to preserve local cultural heritage and improve the social well-being of the inhabitants of the Vilnius Region (LT) and Rozogi Community/Easter Palms”

(Nr. LTPL00325). Bendra projekto vertė – 102974,40 Eur. Muziejaus kaip partnerio projekto dalis – 55981,80 Eur (Europos Sąjunga finansuoja 80 proc.). Projektas buvo patvirtintas, jo vykdymas prasidės 2025 m.

- 2024 m. Vilniaus krašto etnografinis muziejus dalyvauja kaip partneris teikiant paraišką Interreg Lietuva-Lenkija projektui kartu su Palenkės muziejumi Balstogėje (Lenkija). Projekto pavadinimas: „Culture Pavilions. On the trails of the common heritage of Lithuania and Poland“ (Nr. LTPL00453). Bendra projekto vertė – 1 627 518,75 Eur. Muziejaus kaip partnerio projekto dalis – 671 329,68 Eur (Europos Sąjunga finansuoja 80 proc.). Projekto patvirtinimas laukiamas.

- Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje kaip partneris gavo paramą iš Vilniaus rajono VVG pagal priemonę „Kultūros savitumo ir tradicijų išsaugojimas, gyventojų aktyvumo ir pilietiškumo skatinimas, bendrų iniciatyvų rėmimas“ projekto „Kartu kasdienybėje ir šventėse“ vykdymui. Projekto pareiškėjas – Maišiagalos bendruomenės centras. Pirmą projekto dalis bus realizuota 2024 m. gruodžio 14 d. (Eglutės įžiebimo šventė). Projekto vertė: 10,526 Eur.

Tradicionių amatų centras pateikė tris paraiškas 2025 m. gauti finansavimą fondui „Pomoc Polakom na Wschodzie“: „Tradicionių amatų mugė“ (planuojamos gauti paramos suma – 8 000 Eur), „Amatų edukacija Šeimos ir vaiko krizių centro vaikams“ (planuojamos gauti paramos suma – 5 000 Eur), „Tradicionių liaudies kalėdinių žaisliukų konkursas“ (planuojamos gauti paramos suma – 8 000 Eur).

- Kunigo Prelato Juzefo Obrembskio muziejus pateikė paraiškas 2025 m. gauti finansavimą fondui „Pomoc Polakom na Wschodzie“ projektams „Maišiagalos parapijos jubiliejui skirta lauko paroda“ (planuojamos gauti paramos suma – 10 000 Eur.), „Visų Šventųjų balius (finansavimas kostiumams)“ (planuojamos gauti paramos suma – 3 000 Eur.) ir „Multimedijos įrangos pirkimas (projektorius ir kompiuteris)“ (planuojamos gauti paramos suma – 5 000 Eur.).

- 2024 m. Vilniaus krašto etnografinis muziejus dalyvavo kaip partneris vietos projekte „Kaimo turizmo ir amatų vystymo centro verslo pradžia“. Gauta parama: automobilio (46612 Eur) ir mobilios scenos/priekabos (56700 Eur) pirkimui. Vietos projekto įgyvendinimo laikotarpis: 24 mėn. Projekto tikslas buvo sudaryti sąlygas asociacijai Kaimo turizmo ir amatų vystymo centrui teikti Vilniaus rajono gyventojams reikalingas paslaugas, taip didinant kaimiškų vietovių patrauklumą bei gyvenimo kokybę. Įgyvendindami projektą pareiškėjai teikia scenos nuomos, renginių organizavimo, pavėžėjimo paslaugas socialinės rizikos grupei priklausantiems asmenims. Kartu Vilniaus rajono gyventojams - amatininkams, tautodailininkams, smulkiems verslininkams sudarytos sąlygos uždirbti papildomų pajamų parduodant savo produkciją bei paslaugas organizuojamų renginių metu, didės kaimo vietovių patrauklumas ir gyvenimo kokybė. Projekto partneris Vilniaus

krašto etnografinis muziejus organizuoja pramogų ir poilsio veiklas, pagal JVS įdarbino ir išlaiko 1,5 darbo vietas, prisidėjo savo lėšomis daliai PVM kompensuoti.

2024 m. buvo tęsiamas vykdyti muziejaus eksponatų rinkimas, rinkinių archyvavimas, skaitmeninimas ir duomenų įkėlimas į LIMIS (Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema) siekiant skatinti Vilniaus krašto tradicijų išsaugojimą. Iš viso 2024 m. buvo suskaitmeninti 2523 eksponatai, į LIMIS įkelta 1159 eksponatai. Per ataskaitinius metus buvo surinkta 2015 naujų eksponatų.

2024 m. buvo sukurta nauja muziejaus internetinė svetainė www.vkem.lt, o iki metų pabaigos bus paruoštas 360° turas – virtualus pasivaikščiojimas po muziejų;

Lietuvos integralios muziejų informacijos sistemoje (LIMIS) buvo paskelbtos dvi virtualios parodos ir pasakojimai:

1. Virtuali paroda „Rištinė lėlė“ (liaudies menas) –
<https://www.limis.lt/v-exhibition/exhibitions/slides/441971201/348381>
2. Virtuali paroda „Vilniaus miestas 1938 metais“ (filokratija) –
<https://www.limis.lt/v-exhibition/exhibitions/slides/441971201/318498>
3. Virtualus pasakojimas apie 1977 metų Respublikinę moksleivių dainų šventę (pasakoja Irena Dzvinel) - <https://www.limis.lt/mimi/story/806022/343493>
4. Virtualus pasakojimas apie 1991 metų Angelų sargų dienos minėjimą (pasakoja Marijan Dzvinel) - <https://www.limis.lt/mimi/story/806022/337705>

Paruošti pastatų ir teritorijos, esančių Asvejos g. 145, Daukšų km., Sužionių sen., Vilniaus r. tvarkymo projektai. Įvykdyti senų pastatų griovimo darbai (video medžiaga – https://www.youtube.com/watch?v=JaA7Nz0O5_w).

Metų bėgyje Muziejus bendradarbiavo su Vilniaus krašto kultūros ir švietimo įstaigomis, pažindindamas jaunimą su Vilniaus krašto kultūros, tradicijų ir etnografinio paveldo ypatybėmis. Buvo vykdomas tarptautinis bendradarbiavimas su Lenkijos Respublikos Vengoževo Liaudies kultūros muziejumi, Ščytno miesto Varmijos ir Mozūrijos muziejumi bei Palenkės muziejumi Balstogėje.

5. MUZIEJAUS ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Didžiausias leistinas pareigybių skaičius, nustatytas Muziejuje 2024 m. lapkričio 14 d. Vilniaus krašto etnografinio muziejaus direktoriaus įsakymu Nr. V-111 „Dėl Vilniaus krašto etnografinio muziejaus ir jo filialų pareigybių skaičiaus ir darbuotojų pareigybių sąrašo“ yra 31 etatų.

Pareigybių ir etatų sąrašas:

Eil. Nr.	Pareigybių pavadinimas	Etatų skaičius
1	Direktorius	1,0
2	Direktoriaus pavaduotojas, Sužionių filialo vedėjas	1,0
3	Filialo vedėjas	3,5
4	Ekspонатų ir fondų saugotojas	3,0
5	Muziejininkas	4,5
6	Amatininkas	2,0
7	Kultūrinės veiklos organizatorius	1,5
8	Kompiuterių priežiūros inžinierius, renginių organizatorius	1,0
9	Finansininkas	1,0
10	Administratorius	1,0
11	Ūkvedys	3,0
12	Techninis darbuotojas	5,5
13	Vairuotojas	1,0
14	Mobiliosios scenos aptarnavimo inžinierius	0,5
15	Kiemsargis	1,0
16	Projektinės veiklos koordinatorė	0,5
Iš viso:		31,0

6. FINANSINĖ ŪKINĖ VEIKLA

2024 m. gautos lėšos 930780,70 Eur, iš jų:

1. Savivaldybės biudžetas – 913400,00 Eur,
2. Valstybės lėšos – 120,87 Eur,
3. Biudžetinių įstaigų pajamų programoms vykdyti – 4677,93 Eur,
4. Už suteiktas paslaugas (pervesta į išdą) – 11481,90 Eur,
5. Parama – 1100,00 Eur.

2024 m. Muziejus panaudojo lėšas pagal žemiau pateiktą lentelę:

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Savivaldybės	Pajamos	Parama	Valstybės
1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo	644166,47			
2	Komunalinių paslaugų ir ryšių	33600,00			
3	Komandiruočių	2284,00			
4	Transporto	10900,00			
5	Kvalifikacijos kėlimo	2188,67			
6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo	78200,00			
7	Atsargų įsigijimo	11919,42	442,77		
8	Kitų paslaugų įsigijimo	37796,29	4235,16	1100,00	120,87
9	Kitos išmokos	345,15			
10	Ilgalaikio turto įsigijimas	92000,00			
Iš viso:		913400,00	4677,93	1100,00	120,87

7. VEIKLOS PRIORITETINĖS KRYPTYS

Pagrindiniai 2024 metų veiklos uždaviniai:

- Užtikrinti saugias ir sveikas darbo sąlygas;
- Kelti darbuotojų kompetencijų lygį, skatinti motyvaciją;
- Kelti darbo kultūrą, laikytis vidaus tvarkos taisyklių, įgyvendinti priemones, lengvinančias darbuotojams darbo sąlygas;
- Organizuoti Muziejaus ir jo filialų veiklos koordinavimą ir administravimą, užtikrinant pastovią ir kokybišką veiklą, vystyti Muziejaus plėtrą, užtikrinti Vilniaus krašto daugiakultūriškumo įveiklinimą ir mokslininkų įtraukimą į muziejaus veiklas;
- Pradėti vykdyti pastato ir teritorijos, esančių Asvejos g. 145, Daukšų km., Sužionių sen., Vilniaus r. tvarkymą (bendradarbiaujant su Palenkės muziejumi Balstogėje);
- Surengti Vilniaus krašto etnografinę ekspediciją Sužionių apylinkėse. Ekspedicijos tikslas – Vilniaus krašto daugiakultūriškumo tyrimai ir rezultatų pristatymas visuomenei (fotografijos paroda);
- Užtikrinti tolesnį muziejaus ir jo filialų bendradarbiavimą su Vilniaus rajono, Lietuvos ir Lenkijos kultūros bei švietimo įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, draugijomis ir asociacijomis (dalyvauti rengiant parodas, renginius, tradicinių amatų mugės);

- Bendradarbiauti su valstybės institucijomis rengiant paraišką dėl Vilniaus krašto verbų rišimo tradicijos įrašymo į UNESCO Reprezentatyvųjų žmonių nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir įgyvendinti su ja susijusias veiklas (tapybos plenero ir lankstinuko „Tradycja palmiarstwa Wileńszczyzny pędzlem malowana“ leidyba);
- Organizuoti ir koordinuoti projektinę veiklą su Vilniaus rajono VVG, draugijomis „Wspólnota Polska“ ir „Pomoc Polakom Na Wschodzie“ (paraiškų projektams teikimą, vykdymą bei projektinių ataskaitų rengimą).

Direktorius

Algimant Banievič